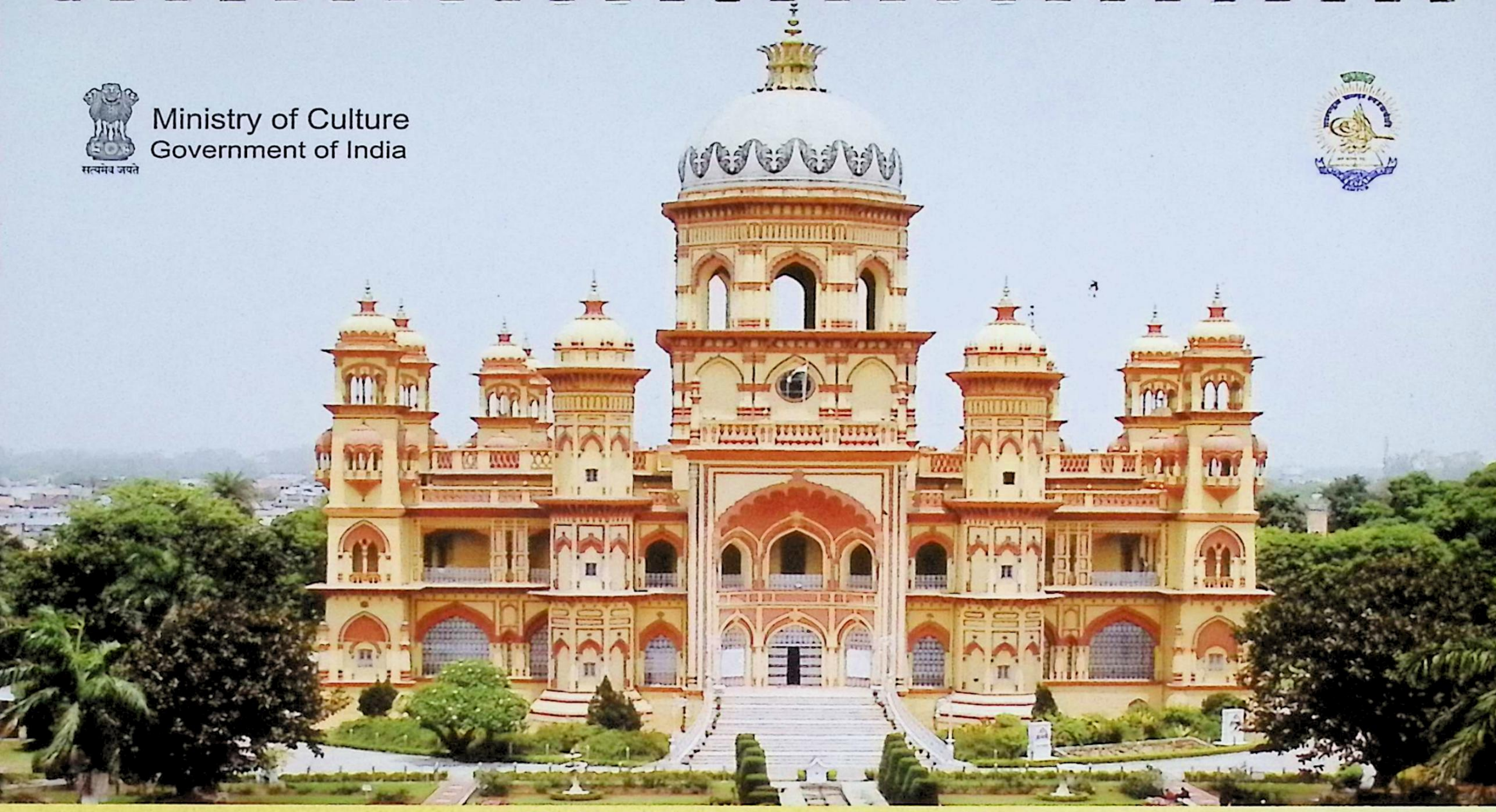
सत्यमेव जयते

Ministry of Culture
Government of India



CALENDAR 2026

RAMPUR RAZA LIBRARY & MUSEUM

Ministry of Culture, Government of India

Hamid Manzil, Qila, Rampur - 244901 (U.P.),
e-mail : raza-library@nic.in

Director's Message

World renowned Rampur Raza Library & Museum is repository of manuscripts in more than 21 languages particularly of Sanskrit, Arabic Persian and Urdu. As a multilingual and multicultural institution of national importance we are striving towards getting translations of one language into another so that readers of different languages benefit from each language.

The rich cultural tapestry of Rampur Raza Library & Museum seeks advice and guidance of its well-wishers and admirers world over so that with the passage of time the institution gets better and better. Glory and fame of Rampur Raza Library & Museum needs to reach every corner of earth for generations to learn the art of multilingual and multicultural coherent coexistence for peace and prosperity of every individual born on earth.

Dr. Pushkar Misra
Director
Rampur Raza Library & Museum

विश्व प्रसिद्ध रामपुर रज़ा पुस्तकालय एवं संग्रहालय 21 से अधिक भाषाओं, विशेषकर संस्कृत, अरबी फ़ारसी और उर्दू में पांडुलिपियों का भंडार है। राष्ट्रीय महत्व के एक बहुभाषी और बहुसांस्कृतिक संस्थान के रूप में हम एक भाषा का दूसरी भाषा में अनुवाद कराने की दिशा में प्रयास कर रहे हैं ताकि विभिन्न भाषाओं के पाठक प्रत्येक भाषा से लाभान्वित हो सकें।

रामपुर रज़ा पुस्तकालय एवं संग्रहालय की समृद्ध सांस्कृतिक पृष्ठभूमि दुनिया भर के अपने शुभचिंतकों और प्रशंसकों से सलाह और मार्गदर्शन चाहती है ताकि समय बीतने के साथ यह संस्थान और बेहतर होता जाए। रामपुर रज़ा पुस्तकालय एवं संग्रहालय की महिमा और ख्याति धरती के हर कोने तक पहुँचनी चाहिए ताकि धरती पर जन्मे हर व्यक्ति की शांति और समृद्धि के लिए बहुभाषी और बहुसांस्कृतिक सुसंगत सह-अस्तित्व की कला सीखी जा सके।

डॉ. पुष्कर मिश्र
निदेशक
रामपुर रज़ा पुस्तकालय एवं संग्रहालय

Rampur Raza Library & Museum

Language enables humans to communicate and express. People communicate in innumerable ways manifesting in various languages, cultures and disciplines. Rampur Raza Library is treasure house of collections in more than 21 languages on different disciplines. Communication between various languages in the world in essential and obvious truth. Rampur Raza Library & Museum envisions to represent each and every language of planet earth that humans either ever spoke or are speaking. The multilingual, multicultural and multidisciplinary worldview is ingrained in the very foundation of the institution. The eight minarets around the library building symbolize harmonic blend, coherence and acceptance of different faiths as true, a mosque, a church, a gurudwara, and a temple represented in each vertical segment.

Building on this profound legacy, the institution envisions to take its worldview to rest of the world promoting the idea of acceptance of all faiths to be true validated by human action. Rampur Raza Library envisions to become a treasure house of every language of the world disseminating knowledge and excellence. We aim to preserve and promote its priceless heritage, while embracing innovation, technology, and international collaboration. By connecting scholars, artists, and researchers from across the world, the institution will serve as a vibrant hub of intercultural dialogue, intellectual exchange, and creative advancement with inclusivity, pluralism, and excellence.

Honouring the past and shaping the future, we aspire to make the Rampur Raza Library a truly global institution of learning, culture, and heritage. A safe, secure, and peaceful future for generations lies in a conflict free, multilingual, multicultural, and multidisciplinary worldview, enabling them to prosper with their heads held high. Transformation of the institution into a world class centre of excellence in knowledge, research, and cultures has begun…..

Rampur Raza Library, a treasure house of rare collections in more than twenty-one languages, embodies a multilingual, multicultural, and multidisciplinary worldview. As the custodian of India's rich cultural, historical, and intellectual heritage, the library is moving forward with a renewed vision to evolve into a global centre of knowledge and culture.

The library envisions its growth into a world-class centre for knowledge, manuscript conservation, translation, and cultural research. It aims to advance its mandate through fiscally prudent, phased development; modernization of digital and physical infrastructure; and strengthened internal resource generation.

To achieve these goals, several major initiatives have been outlined. These include the establishment of world Class Institute of Advanced Learning & Excellence; Research Data Resource Centre (RDSC); International Cultural Data Preservation Centre (ICDPC); Multilingual Research Institute; Multilingual Translation Centre; Fellowships for Promotion of Research & Excellence; Publication of *Vishwakosh*–s (Encyclopedias); International Standardization of

रामपुर रज़ा पुस्तकालय एवं संग्रहालय

भाषा मनुष्य की अभिव्यक्ति और संप्रेषण का सबसे सशक्त माध्यम है। मानव समाज में संचार असंख्य रूपों में, विविध भाषाओं, संस्कृतियों और ज्ञान-अनुशासनों के माध्यम से होता रहा है। रामपुर रज़ा पुस्तकालय 21 से अधिक भाषाओं और अनेक विषय-विधाओं में समृद्ध संग्रहों का एक अनुपम भंडार है। विश्व की विभिन्न भाषाओं के बीच संवाद की आवश्यकता एक स्वाभाविक और निर्विवाद सत्य है।

रामपुर रज़ा पुस्तकालय एवं संग्रहालय की परिकल्पना पृथ्वी पर मनुष्य द्वारा कभी बोली गई अथवा वर्तमान में प्रचलित प्रत्येक भाषा के प्रतिनिधित्व की है। बहुभाषिक, बहुसांस्कृतिक और बहुविषयी दृष्टिकोण इस संस्था की नींव में अंतर्निहित है। पुस्तकालय भवन के चारों ओर स्थित आठ मीनारें विभिन्न आस्थाओं—मस्जिद, चर्च, गुरुद्वारा और मंदिर—का प्रतीकात्मक प्रतिनिधित्व करती हैं, जो सौहार्द, समरसता, सहअस्तित्व और सभी विश्वासों की सत्यता की स्वीकृति का संदेश देती हैं।

इस महान विरासत को आधार बनाते हुए, संस्था अपने विश्वदृष्टिकोण को वैश्विक स्तर तक विस्तारित करने की आकांक्षा रखती है तथा मानव कर्मों द्वारा प्रमाणित सभी आस्थाओं की स्वीकृति के विचार को प्रोत्साहित करना चाहती है। रामपुर रज़ा पुस्तकालय का उद्देश्य विश्व की प्रत्येक भाषा के ज्ञान को संरक्षित एवं प्रसारित करने वाला एक वैश्विक ज्ञानकोष बनना है। हम अपनी अमूल्य धरोहर के संरक्षण और संवर्धन के साथ-साथ नवाचार, आधुनिक प्रौद्योगिकी और अंतरराष्ट्रीय सहयोग को आत्मसात करने के लिए प्रतिबद्ध हैं।

विश्वभर के विद्वानों, कलाकारों और शोधकर्ताओं को जोड़ते हुए यह संस्था अंतर-सांस्कृतिक संवाद, बौद्धिक विमर्श और रचनात्मक उन्नति का एक सजीव केंद्र बनेगी, जहाँ समावेशन, बहुलता और उत्कृष्टता को सर्वोच्च महत्व दिया जाएगा।

अतीत का सम्मान करते हुए और भविष्य को आकार देते हुए, हमारा लक्ष्य रामपुर रज़ा पुस्तकालय को शिक्षा, संस्कृति और विरासत का एक वास्तविक वैश्विक केंद्र बनाना है। भावी पीढ़ियों के लिए सुरक्षित, शांतिपूर्ण और समृद्ध भविष्य तभी संभव है जब विश्व संघर्ष-मुक्त, बहुभाषिक, बहुसांस्कृतिक और बहुविषयी दृष्टिकोण को अपनाए, जिससे मानवता आत्मगौरव के साथ आगे बढ़ सके। ज्ञान, अनुसंधान और संस्कृति के क्षेत्र में इस संस्था को विश्व-स्तरीय उत्कृष्टता केंद्र में परिवर्तित करने की यात्रा आरंभ हो चुकी है…

रामपुर रज़ा पुस्तकालय, जो 21 से अधिक भाषाओं में दुर्लभ संग्रहों का अनमोल भंडार है,

Indian Languages; Manuscript Conservation & Study Centre; Hamid Manzil and Rangmahal as Museums; State, National, and International Collaborations; Language Laboratory; Library *Harit Sankalp* - Green Institution Mission; Environmental Awareness Hub on Cultural Themes; *Swabodh Peetha* – Yoga, Wellness, and Meditation Centre; Community Radio Station, Podcast Studio and Documentary Section; Promotion and Support to Living Traditions of Knowledge and Cultures; Specialized Training and Research Institutes; Rampur Raza Library & Museum Awards; Public–Private Partnership (PPP); Tourist Centre; Involvement of Children and Youth; Land Acquisition; Modern Reading Hall; Annexe Building; Campus Amenities; Residential Facility for Scholars; Reframing of the Rampur Raza Library Act, 1975; and expert Advisory Committees.

These initiatives aim to preserve and strengthen India's cultural knowledge systems while projecting them onto national and international platforms, thereby positioning Rampur Raza Library as a **"National Heritage to Global Knowledge & Cultural Centre."**

A special message from the Hon'ble Prime Minister, Shri Narendra Modi Ji, praised the library's multilingual legacy and future vision. He expressed happiness over the celebrations marking the Rampur Raza Library's 251st foundation day and welcomed the plan to establish a World-Class Institute for Studies and Translation. He noted that the library's rich 250-year legacy reflects India's social, educational, and intellectual evolution, preserving a vibrant multilingual heritage through thousands of manuscripts. Appreciating efforts to modernize the library while upholding its tradition of knowledge and research, he stated that the proposed Institute will play a pivotal role in showcasing India's intellectual and cultural heritage globally.

Indicative Path:

1. **Strengthening Core Heritage Assets:** Prioritizing conservation, digitization, and scientific preservation of rare manuscripts, miniature paintings, archival materials, and multilingual collections while maintaining cost efficiency.
2. **Establishing a World-Class** Institute for Studies and Translation: Creating national capacity for high-quality translations and research across classical, medieval, and modern Indian knowledge traditions.
3. **Digital & Infrastructure Modernisation:** Gradual, expenditure-efficient expansion of digital access, cataloguing, and virtual outreach to ensure wider public benefit with minimal recurring financial burden.
4. **Resource Optimization:** Enhancing internal revenue through publications, souvenir sale, collaborations, exhibitions, and digital

बहुभाषिक, बहुसांस्कृतिक और बहुविषयी दृष्टिकोण का प्रतीक है। भारत की समृद्ध सांस्कृतिक, ऐतिहासिक और बौद्धिक धरोहर का संरक्षक होने के नाते, पुस्तकालय एक नवीन दृष्टि के साथ आगे बढ़ रहा है और वैश्विक ज्ञान एवं संस्कृति के केंद्र के रूप में विकसित होने का लक्ष्य रखता है।

पुस्तकालय का उद्देश्य विश्व-स्तरीय ज्ञान केंद्र, पांडुलिपि संरक्षण, अनुवाद और सांस्कृतिक शोध का केंद्र बनना है। इसके विकास के लिए वित्तीय दृष्टि से सतर्क, क्रमिक योजनाओं के माध्यम से, डिजिटल और भौतिक बुनियादी ढांचे के आधुनिकीकरण और आंतरिक संसाधनों के सुदृढ़ीकरण को प्राथमिकता दी जा रही है।

इन लक्ष्यों की प्राप्ति हेतु अनेक प्रमुख पहलों का निर्धारण किया गया है। इनमें उन्नत शिक्षा एवं उत्कृष्टता का विश्व स्तरीय संस्थानः बसुधैव नीति अनुसंधान पीठ; संस्कृत शिक्षण; डिजिटल और कृत्रिम बुद्धिमत्ता, पारिस्थितिकी जलवायु, धार्मिक संघर्ष एवं हिंसा समाधान; वैश्विक शैक्षिक भ्रमण, अनुसंधान डेटा संसाधन केंद्र, अंतर्राष्ट्रीय सांस्कृतिक डेटा संरक्षण केंद्र, बहुभाषिक अनुसंधान संस्थानः बहुभाषिक अनुवाद केंद्र; अनुसंधान एवं उत्कृष्टता को बढ़ावा देने के लिए फैलोशिप, विश्वकोष (विश्वकोश) का प्रकाशन; भारतीय भाषाओं का अंतर्राष्ट्रीय मानकीकरण, पांडुलिपि संरक्षण एवं अध्ययन केंद्र, हामिद मंजिल एवं रंगमहल संग्रहालय के रूप में; राज्य, राष्ट्रीय और अंतर्राष्ट्रीय सहयोगः भाषा प्रयोगशाला; लाइब्रेरी हरित संकल्प-ग्रीन इंस्टीट्यूशन मिशन, सांस्कृतिक विषयों पर पर्यावरण जागरूकता केंद्र; स्वबोध पीठ-योग, स्वास्थ्य और ध्यान केंद्र; सामुदायिक रेडियो स्टेशन, पॉडकास्ट स्टूडियो और वृत्तचित्र अनुभाग; ज्ञान और संस्कृतियों की जीवंत परंपराओं को बढ़ावा देना और समर्थन देना; विशिष्ट प्रशिक्षण और अनुसंधान संस्थान, रामपुर रज़ा पुस्तकालय एवं संग्रहालय पुरस्कार; सार्वजनिक-निजी भागीदारी (पीपीपी); पर्यटक केंद्र; बच्चों और युवाओं की भागीदारी; भूमि अधिग्रहण; आधुनिक वाचनालय; एनेक्सी बिल्डिंग; कैम्पस सुविधाएं; विद्वानों के लिए आवासीय सुविधा, उद्यानों का विकास, रामपुर रजा पुस्तकालय अधिनियम, 1975 का पुनर्निर्धारण, विशेषज्ञों की सलाहकार समितियों का गठन, तथा विशेषज्ञ परामर्श समितियों का गठन सम्मिलित है।

ये पहलें भारत की सांस्कृतिक ज्ञान परंपराओं के संरक्षण एवं सुदृढ़ीकरण के साथ-साथ उन्हें राष्ट्रीय एवं अंतर्राष्ट्रीय मंचों पर प्रस्तुत करने का लक्ष्य रखती हैं, जिससे रामपुर रज़ा पुस्तकालय को "राष्ट्रीय विरासत से वैश्विक ज्ञान एवं सांस्कृतिक केंद्र" के रूप में स्थापित किया जा सके।

माननीय प्रधानमंत्री श्री नरेंद्र मोदी जी ने पुस्तकालय की बहुभाषिक विरासत और भविष्य की दृष्टि

services to reduce long-term dependency on budgetary support.

5. **Sustainable Growth:** Adopting phased, fiscally prudent development plans to ensure that institutional growth aligns with national goals of debt sustainability.

Institutional Reforms, Schemes & Measures to Improve Investment, Efficiency and Growth

Institutional Reforms

1. **Autonomy Enhancement:** Streamlining administrative procedures and adopting e-governance systems for quicker decision-making.
2. **Specialized Human Resource Structure:** Creating dedicated posts for manuscriptology, conservation science, digital archiving, and translation studies.
3. **Public–Private–Academic Partnerships:** Encouraging collaborations with national universities, research councils, and international cultural institutions.

Efficiency & Economic Growth Measures

1. **Digitally Enabled Operations:** Reducing physical handling of rare materials, improving researcher access, and ensuring operational efficiency.
2. **Revenue Generation:**
    - o Publication of rare manuscripts in print and digital formats
    - o Sale of souvenirs reproduced from the rare paintings and collections of the library.
    - o Licensing of curated digital content
    - o Hosting cultural exhibitions and training programs
3. **Investment Promotion:** Attracting CSR support and Public Private Partnership (PPP) for conservation labs, digital infrastructure, and research fellowships.

Generic Policy Suggestions for National Growth, Employment, Infrastructure, MSME Competitiveness, and Social/Gender Equity

1. **Promoting the Cultural Economy:** Strengthening India's heritage sector to generate employment for researchers, translators, conservators, archivists, artisans, tour guides, and digital content creators.
2. **Expanding Digital Cultural Infrastructure:** Developing national-level interoperable digital platforms for libraries and museums to

की सराहना की। उन्होंने 251वें स्थापना दिवस समारोह पर खुशी व्यक्त की और अध्ययन एवं अनुवाद के लिए विश्व-स्तरीय संस्थान स्थापित करने की योजना का स्वागत किया। उन्होंने 250 वर्ष की समृद्ध परंपरा, हजारों पांडुलिपियों के माध्यम से बहुभाषिक विरासत के संरक्षण और ज्ञान एवं अनुसंधान के क्षेत्र में पुस्तकालय के योगदान की प्रशंसा की।

संकेतात्मक मार्ग

1. **मुख्य धरोहर परिसंपत्तियों को सुदृढ़ करना** – दुर्लभ पांडुलिपियों, लघु चित्रों, अभिलेखीय सामग्री और बहुभाषिक संग्रहों का संरक्षण, डिजिटलीकरण और वैज्ञानिक संरक्षण।
2. **अध्ययन एवं अनुवाद के लिए विश्व-स्तरीय संस्थान** – भारतीय ज्ञान परंपराओं के अध्ययन और उच्च गुणवत्ता वाले अनुवाद को बढ़ावा देना।
3. **डिजिटल और अवसंरचना आधुनिकीकरण** – डिजिटल पहुंच, कैटलॉगिंग और वर्चुअल आउटरीच का क्रमिक विस्तार।
4. **संसाधन अनुकूलन** – प्रकाशन, स्मृति चिन्ह, सहयोग, प्रदर्शनियों और डिजिटल सेवाओं के माध्यम से आंतरिक राजस्व बढ़ाना।
5. **सतत विकास** – चरणबद्ध और वित्तीय दृष्टि से सतत विकास योजनाओं के माध्यम से संस्थान का विकास।

संस्थागत सुधार और दक्षता उपाय

- **स्वायत्तता वृद्धि** – प्रशासनिक प्रक्रियाओं का सरलीकरण और ई-गवर्नेंस का संचालन।
- **विशेषीकृत मानव संसाधन संरचना** – पांडुलिपिविज्ञान, संरक्षण विज्ञान, डिजिटल अभिलेखन और अनुवाद अध्ययन में विशेषज्ञ पद।
- **सार्वजनिक– निजी– शैक्षणिक भागीदारी** – राष्ट्रीय और अंतर्राष्ट्रीय सांस्कृतिक संस्थानों के साथ सहयोग।
- **डिजिटल संचालन** – दुर्लभ सामग्री के भौतिक संचालन में कमी और शोधकर्ताओं की सुविधा।
- **राजस्व सृजन** – पांडुलिपियों का प्रकाशन, संग्रह से संबंधित स्मृति चिन्हों की

improve accessibility, scholarship, and innovation.

3. **Strengthening Rural & Small-Town Cultural Institutions:** Supporting district libraries, manuscript centres, and regional archives to create local employment and cultural tourism opportunities.
4. **MSME Competitiveness in the Cultural Sector:** Encouraging small-scale printing, publishing, handicraft, and digital content enterprises through collaborations with cultural institutions.
5. **Gender & Social Equity:** Ensuring inclusive access to knowledge resources, equal representation of women scholars in fellowships, and targeted programmes for marginalized communities in language, manuscript, and heritage studies.
6. **Human Capital Building:** Introducing advanced training modules in manuscript studies, translation, conservation science, digital humanities, and heritage management.
7. **Cultural Tourism & Soft Power:** Leveraging India's manuscript and literary heritage to enhance global engagement, research collaboration, and tourism-driven economic opportunities.

The National Mission for Manuscripts, Government of India, has declared three manuscripts from the library as "Treasures of India." These are:

§ A 7th-century A.D. *Holy Quran*, written on parchment in early Kufic script, attributed to the fourth Caliph, Hazrat Ali/ Imam Ali (d. 661 A.D.).

§ An illustrated manuscript of the *Balmiki Ramayana*, translated into Persian by Sumer Chand (1715–16 A.D.), containing 258 miniatures.

§ A Persian manuscript of *Kalila-wa-Dimna*, based on the famous Indian fables of the *Panchatantra*, translated into Persian by Abul Maali Nasrullah Bin Muhammad Ghaznawi. Believed to have been illustrated and scribed in the mid – 16th century A.D., its miniatures vividly depict landscapes, flora, and fauna in remarkable colour schemes.

The Rampur Raza Library's collection holds immense historical and cultural value. Recognizing this, the Hon'ble Prime Minister of India, Shri Narendra Modi ji has presented its facsimile copies of rare manuscripts abroad — *Jamiut Tawarikh* to the President of Mongolia (2015), a 7th century Holy Quran to Iran's Supreme Leader, and the Persian *Balmiki Ramayana* to President Hassan Rouhani (2016).

बिक्री, डिजिटल सामग्री का लाइसेंस, सांस्कृतिक प्रदर्शनियाँ और प्रशिक्षण कार्यक्रम।

- **निवेश प्रोत्साहन** – CSR समर्थन और PPP के माध्यम से संरक्षण प्रयोगशालाओं, डिजिटल अवसंरचना और शोध फैलोशिप में निवेश।

राष्ट्रीय नीति और सामाजिक योगदान

- **सांस्कृतिक अर्थव्यवस्था का संवर्धन** – रोजगार सृजन, अनुसंधान, अनुवाद, संरक्षण और पर्यटन में अवसर।
- **डिजिटल सांस्कृतिक अवसंरचना का विकास** – राष्ट्रीय स्तर पर पुस्तकालयों और संग्रहालयों के लिए अंतर्संचालित प्लेटफ़ॉर्म।
- **ग्रामीण एवं छोटे शहरों के सांस्कृतिक संस्थान सुदृढ़ करना**
- **MSME प्रतिस्पर्धा** – मुद्रण, प्रकाशन, हस्तशिल्प और डिजिटल सामग्री के लिए सहयोग।
- **लैंगिक और सामाजिक समानता** – ज्ञान संसाधनों तक समावेशी पहुँच, महिलाओं के लिए फैलोशिप और कमजोर समुदायों के लिए लक्षित कार्यक्रम।
- **मानव पूंजी निर्माण** – पांडुलिपि अध्ययन, अनुवाद, संरक्षण विज्ञान, डिजिटल मानविकी और सांस्कृतिक प्रबंधन में प्रशिक्षण।
- **सांस्कृतिक पर्यटन और सॉफ्ट पावर** – वैश्विक शोध और पर्यटन के माध्यम से भारत की बौद्धिक और सांस्कृतिक विरासत का प्रसार।

रामपुर रज़ा पुस्तकालय का संग्रह ऐतिहासिक और सांस्कृतिक दृष्टि से अत्यंत महत्वपूर्ण है। इसकी महत्ता का अनुमान इसी बात से लगाया जा सकता है कि भारत के माननीय प्रधानमंत्री श्री नरेंद्र मोदी जी ने अपनी विदेशी यात्राओं के दौरान जामिउत तवारीख पाण्डुलिपि की प्रतिलिपि मंगोलिया के माननीय राष्ट्रपति को (2015), सातवीं शताब्दी की पवित्र क़ुरान की प्रतिलिपि ईरान के सर्वोच्च नेता को तथा फारसी में अनूदित बाल्मीकि रामायण की प्रतिलिपि माननीय राष्ट्रपति डॉ. हसन रूहानी को (2016) भेंट की।

रामपुर रजा पुस्तकालय ने विभिन्न देशों में आयोजित निम्नलिखित अंतर्राष्ट्रीय प्रदर्शनियों में अपने संग्रह का प्रदर्शन किया है, जो भारतीय संस्कृति और कला को वैश्विक स्तर पर प्रस्तुत करने

Rampur Raza Library & Museum

Rampur Raza Library had displayed its collection in following international exhibitions in different countries that contribute to present the Indian culture & art globally:

> Festival of India, Malaysia, 12 – 16 April, 2015; Festival of India, Mauritius, 18 – 23 Nov. 2015; Festival of India, Morocco, 28 July – 8 Aug. 2016; Festival of India, Muscat, 21 Nov. – 3 Dec. 2016; Festival of India, Brunei Darussalam, 9 – 25 Nov. 2017; Janadriya Festival, Saudi Arabia, 7 – 21 Feb. 2018; Chinggis Khaan Museum, Ulaanbaatar, Mongolia, 6 – 9 Feb. 2025; Exhibition titled "India-Uzbekistan: Dialogue of Culture", jointly organized by the National Museum (New Delhi), the Embassy of Uzbekistan (New Delhi), Rampur Raza Library, Khuda Bakhsh Oriental Library (Patna) and national Association of Electronic Mass Media of Uzbekistan (24 Sept. 2018); The Ramayana Exhibition held in Trinidad & Tobago (7 – 18 January 2020), in collaboration with the Indian Council for Cultural Relations (ICCR), New Delhi.

Monumental Episodes in the History of the Library

i) **7th October 1774** – The foundation of Rampur City and State, along with the establishment of the Rampur Raza Library in the Toshakhana of Rampur Qila.

ii) **1905** – Completion of *Hamid Manzil*, the main building of Rampur Qila, which now houses the library and museum that makes Rampur Raza Library one of the prettiest in the world.

iii) **1949** – Merger of Rampur State with the Union of India.

iv) **1951** – Establishment of a trust by the Nawab to govern the library.

v) **1975** – Enactment of Rampur Raza Library Act by the Parliament under which a 12 member board for Rampur Raza Library was formed under the chairmanship of Hon'ble Governor of Uttar Pradesh.

vi) **2024** – As per the vision of founders on the proposal by the Director Dr. Pushkar Misra, a unanimous decision was taken in the meeting chaired by Hon'ble Governor Uttar Pradesh attended by Joint Secretary, Ministry of Culture, Government of India and District Magistrate Rampur that the entire land of Rampur Qila will be utilized to develop and nurture a world class multilingual, multicultural and multidisciplinary centre for research & excellence and state-of-the-art museums.

रामपुर रज़ा पुस्तकालय एवं संग्रहालय

में योगदान देता है:

> भारत महोत्सव, मलेशिया, अप्रैल 12-16, 2015; भारत महोत्सव, मॉरीशस, 18-23 नवंबर 2015; भारत महोत्सव, मोरक्को, 28 जुलाई-अगस्त। 2016; भारत महोत्सव, मस्कट, 21 नवंबर-3 दिसंबर 2016; भारत महोत्सव, ब्रुनेई दारुस्सलाम, 9-2 नवंबर 2017; जनाद्रिया महोत्सव, सऊदी अरब, 7-21 फरवरी। 2018; चंगेज़ खान संग्रहालय, उलानबटार, मंगोलिया, 6-9 फरवरी। 2025; प्रदर्शनी का आयोजन राष्ट्रीय संग्रहालय (नई दिल्ली), उज़्बेकिस्तान दूतावास (नई दिल्ली), रामपुर रज़ा लाइब्रेरी, खुदा बख्श ओरिएंटल लाइब्रेरी (पटना) द्वारा संयुक्त रूप से किया गया; भारतीय सांस्कृतिक संबंध परिषद (ICCR), नई दिल्ली के सहयोग से, रामायण प्रदर्शनी त्रिनिदाद और टोबैगो (7-18 जनवरी 2020) में आयोजित की गई थी।

पुस्तकालय के इतिहास में महत्वपूर्ण घटनाएँ

i) **7 अक्टूबर 1774** - रामपुर शहर और राज्य की स्थापना, साथ ही रामपुर किले के तोशाखाना में रामपुर रजा पुस्तकालय की स्थापना।

ii) **1905** - में रामपुर किले की मुख्य इमारत हामिद मंजिल का निर्माण पूरा हुआ, जिसमें अब पुस्तकालय और संग्रहालय स्थित हैं, जो रामपुर रजा पुस्तकालय को दुनिया के सबसे खूबसूरत पुस्तकालयों में से एक बनाता है।

iii) **1949** - रामपुर राज्य का भारत संघ में विलय।

iv) **1951** - पुस्तकालय के संचालन के लिए नवाब द्वारा एक ट्रस्ट की स्थापना।

v) **1975** - संसद द्वारा रामपुर रजा पुस्तकालय अधिनियम पारित किया गया, जिसके तहत उत्तर प्रदेश के माननीय राज्यपाल की अध्यक्षता में रामपुर रजा पुस्तकालय के लिए 12 सदस्यीय बोर्ड का गठन किया गया।

vi) **2024** - निदेशक डॉ. पुष्कर मिश्र के प्रस्ताव पर संस्थापकों की परिकल्पना के अनुसार, माननीय राज्यपाल उत्तर प्रदेश की अध्यक्षता में हुई बैठक में, जिसमें भारत सरकार के संस्कृति मंत्रालय के संयुक्त सचिव और रामपुर के जिला मजिस्ट्रेट भी उपस्थित थे, सर्वसम्मति से यह निर्णय लिया गया कि रामपुर किले की संपूर्ण भूमि का उपयोग विश्व स्तरीय बहुभाषी, बहुसांस्कृतिक और बहुविषयक अनुसंधान एवं उत्कृष्टता केंद्र तथा अत्याधुनिक संग्रहालयों के विकास और पोषण के लिए किया जाएगा।

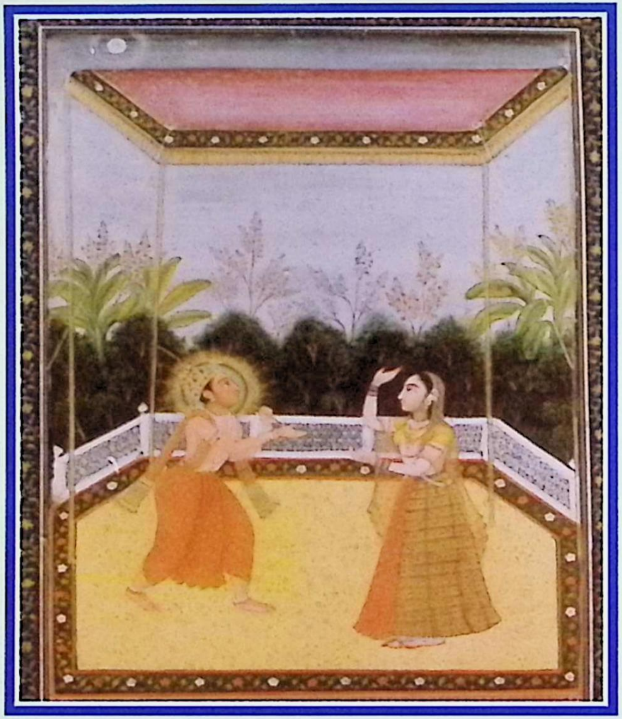
RAMPUR RAZA LIBRARY & MUSEUM

Ministry of Culture, Government of India
E-mail : raza-library@nic.in

पौष - माघ (विक्रमी सम्वत् 2082)

JANUARY 2026

Mon सोम	Tue मंगल	Wed बुद्ध	Thu गुरु	Fri शुक्र	Sat शनि	Sun रवि
13th Lohri	14th Makar Sankranti / Pongal	23th Basant panchmi	पौष शु. प. 1 त्रयोदशी	2 चतुर्दशी	3 पूर्णिमा	माघ कृ. प. 4 प्रतिप्रदा
5 द्वितीया	6 तृतीया / चतुर्थी	7 पंचमी	8 षष्ठी	9 सप्तमी	10 सप्तमी	11 अष्टमी
12 नवमी	13 दशमी	14 एकादशी	15 द्वादशी	16 त्रयोदशी	17 चतुर्दशी	माघ कृ. प. 18 अमावस्या
माघ शु.प. 19 प्रतिप्रदा	20 द्वितीया	21 तृतीया	22 चतुर्थी	23 बसंत पंचमी	24 षष्ठी	25 सप्तमी
26 अष्टमी	27 नवमी	28 दशमी	29 एकादशी	30 द्वादशी	माघ शु.प. 31 त्रयोदशी / चतुर्दशी	26th Republic Day



The fifth ragani of Megha Malar, represented as a man and a woman in animated discussion, with the Woman dismissing her consort.

Album No.: 6; F.34a

Ministry of Culture
Government of India

FEBRUARY

02

M	T	W	T	F	S	S	M	T	W	T	F	S	S
						1	2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28								

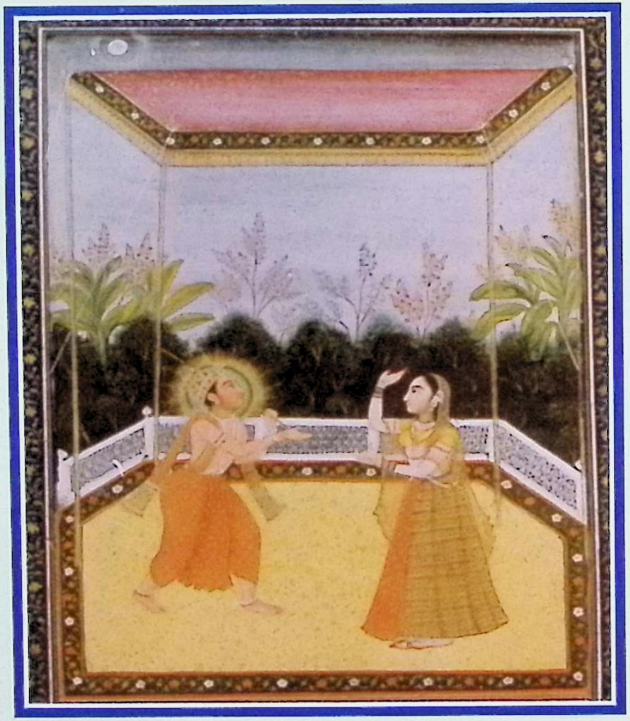
RAMPUR RAZA LIBRARY & MUSEUM

Ministry of Culture, Government of India
E-mail : raza-library@nic.in

पौष - माघ (विक्रमी सम्वत् 2082)

JANUARY 2026

Mon सोम	Tue मंगल	Wed बुद्ध	Thu गुरु	Fri शुक्र	Sat शनि	Sun रवि
13th Lohri	14th Makar Sankranti / Pongal	23th Basant panchmi	पौष शु. प. 1 त्रयोदशी	2 चतुर्दशी	3 पूर्णिमा	माघ कृ. प. 4 प्रतिप्रदा
5 द्वितीया	6 तृतीया / चतुर्थी	7 पचमी	8 षष्ठी	9 सप्तमी	10 सप्तमी	11 अष्टमी
12 नवमी	13 दशमी	14 एकादशी	15 द्वादशी	16 त्रयोदशी	17 चतुर्दशी	माघ कृ. प. 18 अमावस्या
माघ शु.प. 19 प्रतिप्रदा	20 द्वितीया	21 तृतीया	22 चतुर्थी	23 बसंत पंचमी	24 षष्ठी	25 सप्तमी
26 अष्टमी	27 नवमी	28 दशमी	29 एकादशी	30 द्वादशी	माघ शु.प. 31 त्रयोदशी/चतुर्दशी	26th Republic Day



The fifth ragani of Megha Malar, represented as a man and a woman in animated discussion, with the Woman dismissing her consort.
Album No.: 6; F.34a

Ministry of Culture
Government of India

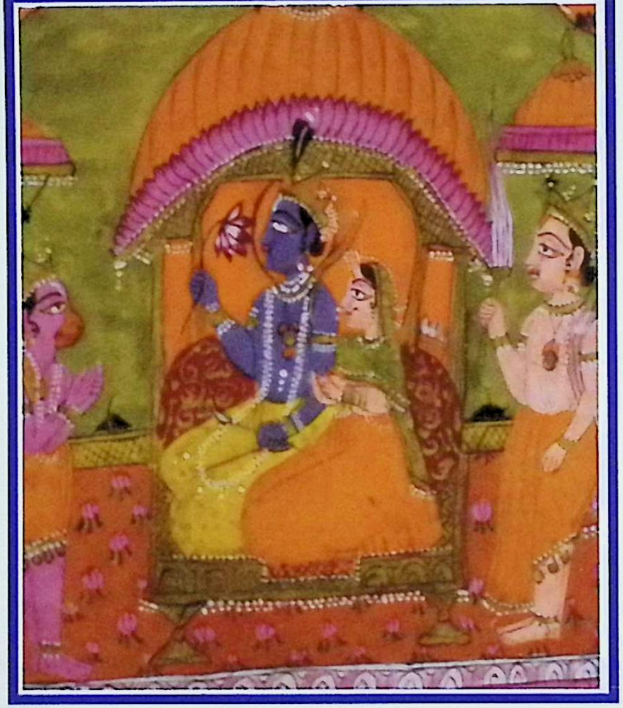
FEBRUARY

02

M	T	W	T	F	S	S	M	T	W	T	F	S	S
						1	2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28								

RAMPUR RAZA LIBRARY & MUSEUM

Ministry of Culture, Government of India
E-mail : raza-library@nic.in



Lord Ram excepting the thrown. Lord Ram and Sita are seated on a central thrown. On the left, Hanumana and on the right Lord Ram's brother Laxmana is seen.

माघ-फाल्गुन (विक्रमी सम्वत् 2082)

FEBRUARY 2026

Mon सोम	Tue मंगल	Wed बुद्ध	Thu गुरु	Fri शुक्र	Sat शनि	Sun रवि
1st Ravidas Jayanti	15th Maha Shivratri					माघ शु.प. 1 पूर्णिमा
फाल्गुन कृ. प. 2 प्रतिप्रदा	3 द्वितीया	4 तृतीया	5 चतुर्थी	6 पंचमी	7 षठी	8 सप्तमी
9 अष्टमी	10 अष्टमी	11 नवमी	12 दशमी	13 विजया एकादशी	14 द्वादशी	15 त्रयोदशी
16 चतुर्दशी	फाल्गुन कृ. प. 17 अमावस्या	फाल्गुन शु.प. 18 प्रतिप्रदा	19 द्वितीया	20 तृतीया	21 चतुर्थी	22 पंचमी
23 षठी	24 सप्तमी/अष्टमी	25 नवमी	26 दशमी	27 आमलकी एकादशी	फाल्गुन शु.प. 28 द्वादशी	

Ministry of Culture
Government of India

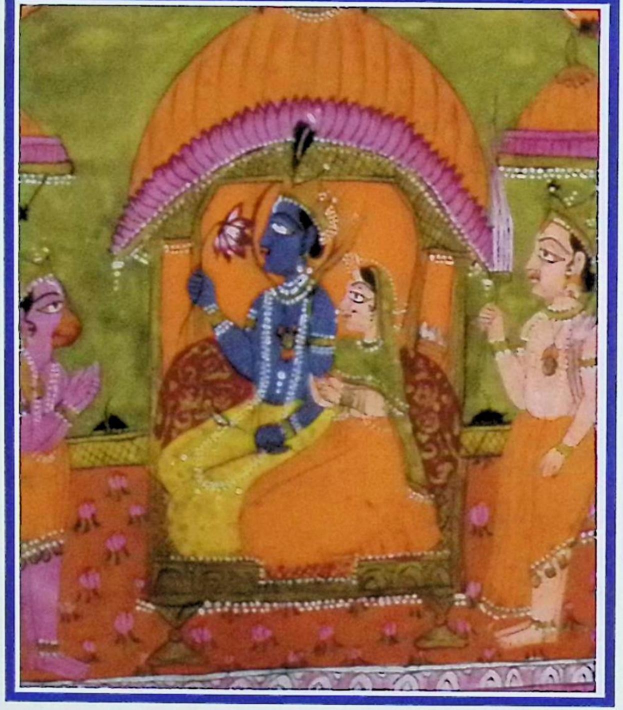
MARCH

03

M	T	W	T	F	S	S	M	T	W	T	F	S	S
						1	2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29	30	31					

RAMPUR RAZA LIBRARY & MUSEUM

Ministry of Culture, Government of India
E-mail : raza-library@nic.in



Lord Ram excepting the thrown. Lord Ram and Sita are seated on a central thrown. On the left, Hanumana and on the right Lord Ram's brother Laxmana is seen.

माघ-फाल्गुन (विक्रमी सम्वत् 2082)

FEBRUARY 2026

Mon सोम	Tue मंगल	Wed बुद्ध	Thu गुरु	Fri शुक्र	Sat शनि	Sun रवि
1st Ravidas Jayanti	15th Maha Shivratri					माघ शु.प. 1 पूर्णिमा
फाल्गुन कृ. प. 2 प्रतिप्रदा	3 द्वितीया	4 तृतीया	5 चतुर्थी	6 पंचमी	7 षष्ठी	8 सप्तमी
9 अष्टमी	10 अष्टमी	11 नवमी	12 दशमी	13 विजया एकादशी	14 द्वादशी	15 त्रयोदशी
16 चतुर्दशी	फाल्गुन कृ. प. 17 अमावस्या	फाल्गुन शु.प. 18 प्रतिप्रदा	19 द्वितीया	20 तृतीया	21 चतुर्थी	22 पंचमी
23 षष्ठी	24 सप्तमी/अष्टमी	25 नवमी	26 दशमी	27 आमलकी एकादशी	फाल्गुन शु.प. 28 द्वादशी	

Ministry of Culture
Government of India

MARCH 03

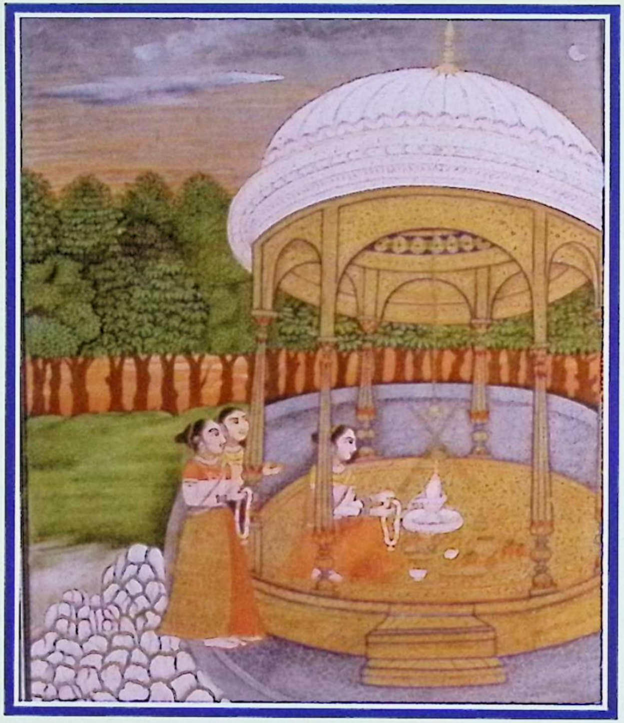
M	T	W	T	F	S	S	M	T	W	T	F	S	S
						1	2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29	30	31					

फाल्गुन-चैत्र (विक्रमी सम्वत् 2082-83)

MARCH 2026

RAMPUR RAZA LIBRARY & MUSEUM

Ministry of Culture, Government of India
E-mail : raza-library@nic.in



Bhairavi, the first Ragini of Bhairon, represented as three ladies worshipping a lingam.
Album No.: 6; F.2a

Mon सोम	Tue मंगल	Wed बुद्ध	Thu गुरु	Fri शुक्र	Sat शनि	Sun रवि
30 द्वादशी	चैत्र शु. प. 31 त्रयोदशी	3rd Holika Dahan 4th Holi	19th Ugadi/ Gudi Padwa 21st Eid-ul-Fitar	26th Ram Navami	31st Mahavir Jayanti	फाल्गुन शु. प. 1 त्रयोदशी
2 चतुर्दशी	3 पूर्णिमा	चैत्र कृ. प. 4 प्रतिप्रदा	5 द्वितीया	6 तृतीया	7 चतुर्थी	8 पंचमी
9 षष्ठी	10 सप्तमी	11 अष्टमी	12 नवमी	13 दशमी	14 दशमी	15 एकादशी
16 द्वादशी	17 त्रयोदशी	चैत्र कृ. प. 18 अमावस्या	चैत्र शु. प. 19 प्रतिप्रदा	20 द्वितीया	21 तृतीया	22 चतुर्थी
23 पंचमी	24 षष्ठी	25 सप्तमी	26 अष्टमी	27 नवमी	28 दशमी	29 कामदा एकादशी

Ministry of Culture
Government of India

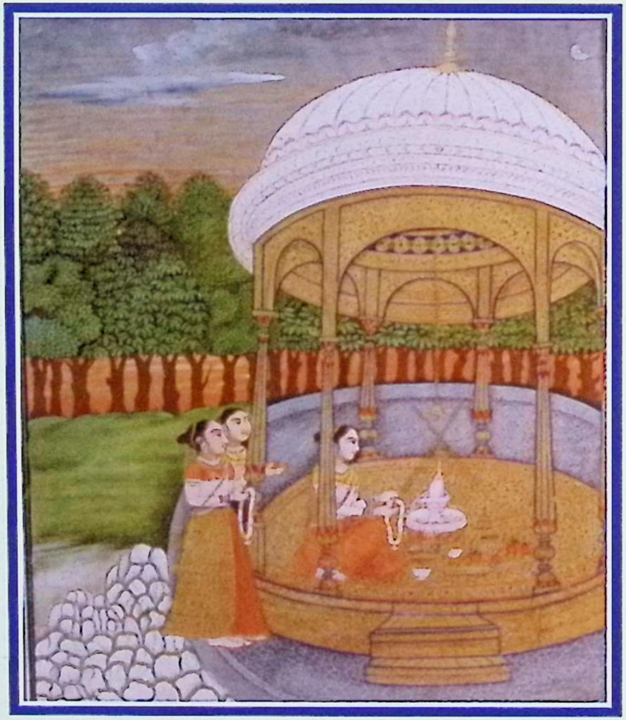
APRIL

04

M	T	W	T	F	S	S	M	T	W	T	F	S	S
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30										

RAMPUR RAZA LIBRARY & MUSEUM

Ministry of Culture, Government of India
E-mail : raza-library@nic.in



Bhairavi, the first Ragini of Bhairon, represented as three ladies worshipping a lingam.
Album No.: 6; F.2a

फाल्गुन-चैत्र (विक्रमी सम्वत् 2082-83)

MARCH 2026

Mon सोम	Tue मंगल	Wed बुद्ध	Thu गुरु	Fri शुक्र	Sat शनि	Sun रवि
30 द्वादशी	चैत्र शु. प. 31 त्रयोदशी	3rd Holika Dahan 4th Holi	19th Ugadi / Gudi Padwa 21th Eid-ul-Fitar	26th Ram Navami	31st Mahavir Jayanti	फाल्गुन शु. प. 1 त्रयोदशी
2 चतुर्दशी	3 पूर्णिमा	चैत्र कृ. प. 4 प्रतिप्रदा	5 द्वितीया	6 तृतीया	7 चतुर्थी	8 पंचमी
9 षष्ठी	10 सप्तमी	11 अष्टमी	12 नवमी	13 दशमी	14 दशमी	15 एकादशी
16 द्वादशी	17 त्रयोदशी	चैत्र कृ. प. 18 अमावस्या	चैत्र शु. प. 19 प्रतिप्रदा	20 द्वितीया	21 तृतीया	22 चतुर्थी
23 पंचमी	24 षष्ठी	25 सप्तमी	26 अष्टमी	27 नवमी	28 दशमी	29 कामदा एकादशी

Ministry of Culture
Government of India

APRIL

04

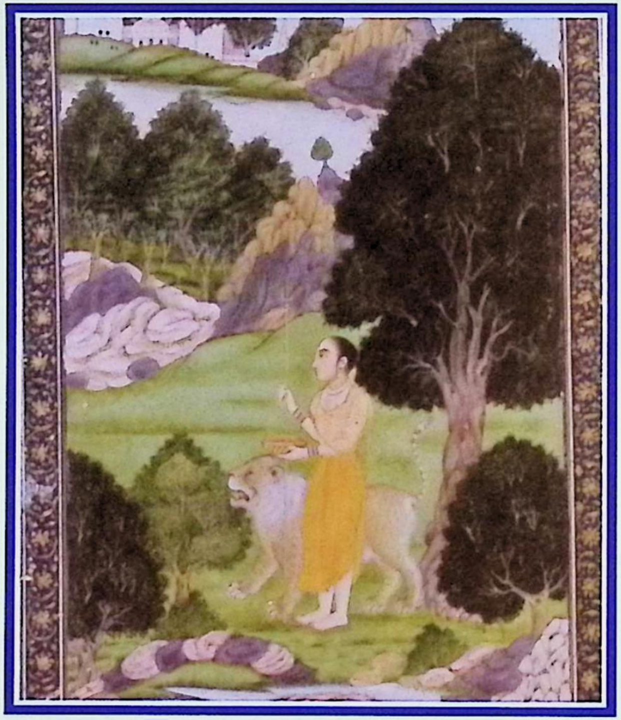
M	T	W	T	F	S	S	M	T	W	T	F	S	S
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30										

RAMPUR RAZA LIBRARY & MUSEUM

Ministry of Culture, Government of India
E-mail : raza-library@nic.in

चैत्र -वैशाख (विक्रमी सम्वत् 2083)

APRIL 2026



Bangali, the fifth Ragini of Bhairon, represented by a female ascetic with her tiger.
Album No.: 6; F.5a

Mon सोम	Tue मंगल	Wed बुद्ध	Thu गुरु	Fri शुक्र	Sat शनि	Sun रवि
3th Good Friday	7th Guru Tegh Bahadur Jayanti	चैत्र शु. प. 1 चतुर्दशी	2 पूर्णिमा	वैशाख कृ. प. 3 प्रतिप्रदा	4 द्वितीया	5 तृतीया
6 चतुर्थी	7 पंचमी	8 षष्ठी	9 सप्तमी	10 अष्टमी	11 नवमी	12 दशमी
13 वरुथिनी एकादशी	14 द्वादशी	15 त्रयोदशी	16 चतुर्दशी	17 अमावस्या	वैशाख शु. प. 18 प्रतिप्रदा	19 द्वितीया
20 तृतीया/चतुर्थी	21 पंचमी	22 षष्ठी	23 सप्तमी	24 अष्टमी	25 नवमी	26 दशमी
27 मोहिनी एकादशी	28 द्वादशी	29 त्रयोदशी	वैशाख शु. प. 30 चतुर्दशी			14th Dr. Ambedkar Jayanti / Baisakhi

Ministry of Culture
Government of India

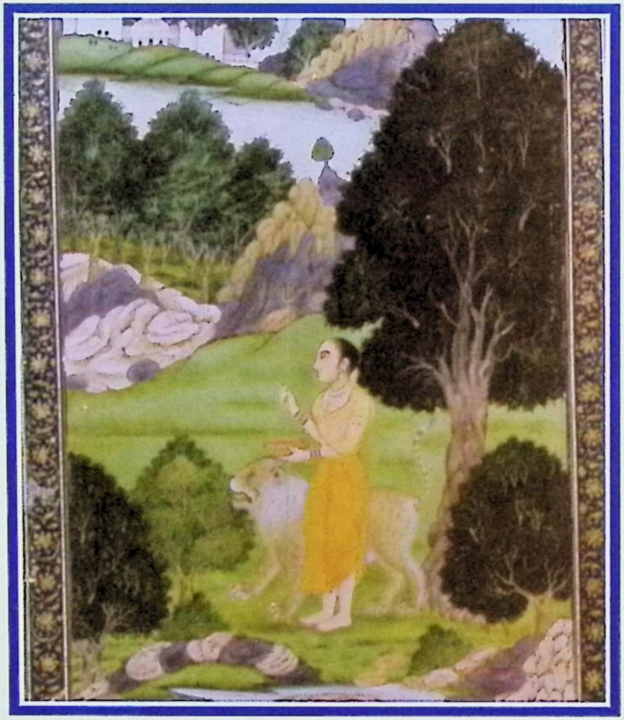
MAY

05

M	T	W	T	F	S	S	M	T	W	T	F	S	S
				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31							

RAMPUR RAZA LIBRARY & MUSEUM

Ministry of Culture, Government of India
E-mail : raza-library@nic.in



Bangali, the fifth Ragini of Bhairon, represented by a female ascetic with her tiger.
Album No.: 6; F.5a

चैत्र -वैशाख (विक्रमी सम्वत् 2083)

APRIL 2026

Mon सोम	Tue मंगल	Wed बुद्ध	Thu गुरु	Fri शुक्र	Sat शनि	Sun रवि
3th Good Friday	7th Guru Tegh Bahadur Jayanti	चैत्र शु. प. 1 चतुर्दशी	2 पूर्णिमा	वैशाख कृ. प. 3 प्रतिप्रदा	4 द्वितीया	5 तृतीया
6 चतुर्थी	7 पंचमी	8 षष्ठी	9 सप्तमी	10 अष्टमी	11 नवमी	12 दशमी
13 वरुथिनी एकादशी	14 द्वादशी	15 त्रयोदशी	16 चतुर्दशी	17 अमावस्या	वैशाख शु. प. 18 प्रतिप्रदा	19 द्वितीया
20 तृतीया/चतुर्थी	21 पंचमी	22 षष्ठी	23 सप्तमी	24 अष्टमी	25 नवमी	26 दशमी
27 मोहिनी एकादशी	28 द्वादशी	29 त्रयोदशी	वैशाख शु. प. 30 चतुर्दशी			14th Dr. Ambedkar Jayanti / Baisakhi

Ministry of Culture
Government of India

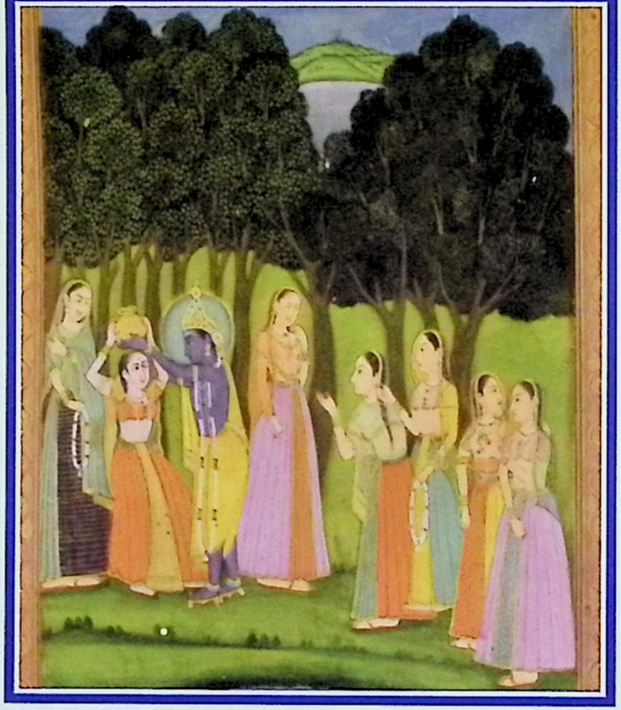
MAY

05

M	T	W	T	F	S	S	M	T	W	T	F	S	S
				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31							

RAMPUR RAZA LIBRARY & MUSEUM

Ministry of Culture, Government of India
E-mail : raza-library@nic.in



Lord Krishna takes a container of milk off the head of one of the seven gopis (female cow herders).
Album No.: 7;

वैशाख-ज्येष्ठ (विक्रमी सम्वत् 2083)

MAY 2026

Mon सोम	Tue मंगल	Wed बुद्ध	Thu गुरु	Fri शुक्र	Sat शनि	Sun रवि
1th Budh Purnima	27th Bakra Eid / Eid ul-Adha			वैशाख शु. प. 1 बुद्ध पूर्णिमा	ज्येष्ठ कृ. प. 2 प्रतिप्रदा	3 द्वितीया
4 तृतीया	5 चतुर्थी	6 चतुर्थी	7 पंचमी	8 षष्ठी	9 सप्तमी	10 अष्टमी
11 नवमी	12 दशमी	13 अपरा एकादशी	14 द्वादशी	15 त्रयोदशी/ चतुर्दशी	ज्येष्ठ कृ. प. 16 अमावस्या	ज्येष्ठ शु. प. 17 प्रतिप्रदा
18 द्वितीया	19 तृतीया	20 चतुर्थी	21 पंचमी	22 षष्ठी/सप्तमी	23 अष्टमी	24 नवमी
25 दशमी	26 एकादशी	27 कमला एकादशी	28 द्वादशी	29 त्रयोदशी	30 चतुर्दशी	ज्येष्ठ शु. प. 31 पूर्णिमा

Ministry of Culture
Government of India

JUNE

06

M	T	W	T	F	S	S	M	T	W	T	F	S	S
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
29	30												

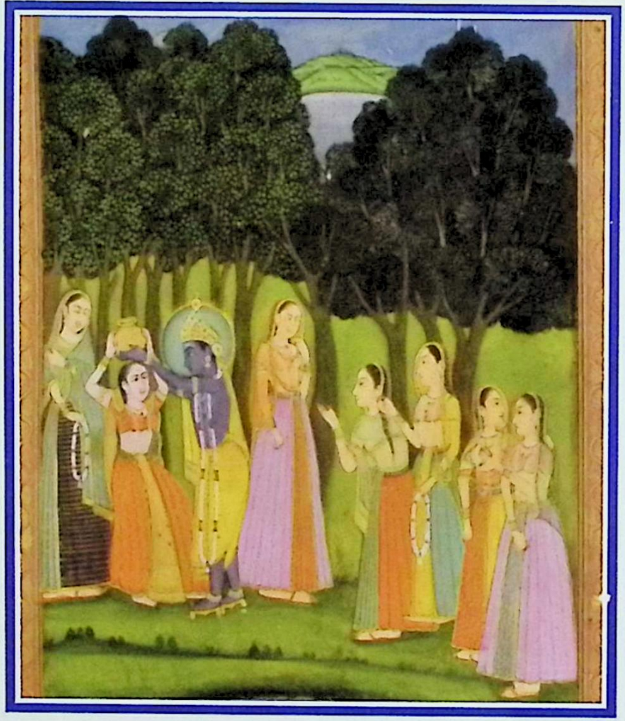
RAMPUR RAZA LIBRARY & MUSEUM

Ministry of Culture, Government of India
E-mail : raza-library@nic.in

वैशाख-ज्येष्ठ (विक्रमी सम्वत् 2083)

MAY 2026

Mon सोम	Tue मंगल	Wed बुद्ध	Thu गुरु	Fri शुक्र	Sat शनि	Sun रवि
1th Budh Purnima	27th Bakra Eid / Eid ul-Adha			वैशाख शु. प. 1 बुद्ध पूर्णिमा	ज्येष्ठ कृ. प. 2 प्रतिप्रदा	3 द्वितीया
4 तृतीया	5 चतुर्थी	6 चतुर्थी	7 पंचमी	8 षष्ठी	9 सप्तमी	10 अष्टमी
11 नवमी	12 दशमी	13 अपरा एकादशी	14 द्वादशी	15 त्रयोदशी/ चतुर्दशी	ज्येष्ठ कृ. प. 16 अमावस्या	ज्येष्ठ शु. प. 17 प्रतिप्रदा
18 द्वितीया	19 तृतीया	20 चतुर्थी	21 पंचमी	22 षष्ठी/सप्तमी	23 अष्टमी	24 नवमी
25 दशमी	26 एकादशी	27 कमला एकादशी	28 द्वादशी	29 त्रयोदशी	30 चतुर्दशी	ज्येष्ठ शु. प. 31 पूर्णिमा



Lord Krishna takes a container of milk off the head of one of the seven gopis (female cow herders).
Album No.: 7;

Ministry of Culture
Government of India

JUNE

06

M	T	W	T	F	S	S	M	T	W	T	F	S	S
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
29	30												

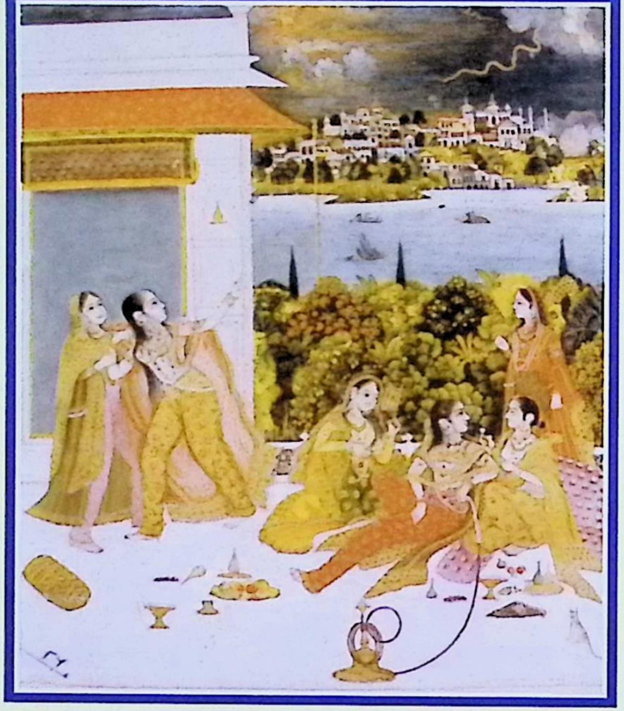
RAMPUR RAZA LIBRARY & MUSEUM

Ministry of Culture, Government of India
E-mail : raza-library@nic.in

ज्येष्ठ -आषाढ़ (विक्रमी सम्वत् 2083)

JUNE 2026

Mon सोम	Tue मंगल	Wed बुद्ध	Thu गुरु	Fri शुक्र	Sat शनि	Sun रवि
ज्येष्ठ कृ. प. 1 प्रतिप्रदा	2 द्वितीया	3 तृतीया	4 चतुर्थी	5 पंचमी	6 षष्ठी	7 सप्तमी
8 अष्टमी	9 नवमी	10 दशमी	11 कमला एकादशी	12 द्वादशी	13 त्रयोदशी	14 चतुर्दशी
ज्येष्ठ कृ. प. अमावस्या 15 ज्येष्ठ शु. प./प्रतिप्रदा	16 द्वितीया	17 तृतीया	18 चतुर्थी	19 पंचमी	20 षष्ठी	21 सप्तमी
22 अष्टमी	23 नवमी	24 दशमी	25 निर्जला एकादशी	26 द्वादशी	27 त्रयोदशी	28 चतुर्दशी
ज्येष्ठ शु. प. 29 पूर्णिमा	आषाढ़ कृ. प. 30 प्रतिप्रदा					26th Muharram



A fine, large painting of six women on a terrace watching an approaching storm marking the beginning of the monsoon.
Album No.: 9, F. 14

Ministry of Culture
Government of India

JULY 07

M	T	W	T	F	S	S	M	T	W	T	F	S	S
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31									

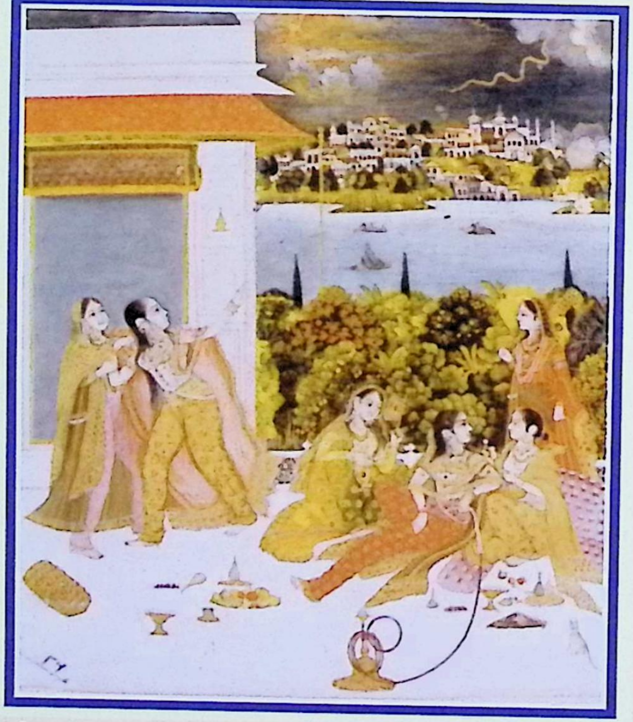
RAMPUR RAZA LIBRARY & MUSEUM

Ministry of Culture, Government of India
E-mail : raza-library@nic.in

ज्येष्ठ -आषाढ़ (विक्रमी सम्वत् 2083)

JUNE 2026

Mon सोम	Tue मंगल	Wed बुद्ध	Thu गुरु	Fri शुक्र	Sat शनि	Sun रवि
ज्येष्ठ कृ. प. 1 प्रतिप्रदा	2 द्वितीया	3 तृतीया	4 चतुर्थी	5 पंचमी	6 षष्ठी	7 सप्तमी
8 अष्टमी	9 नवमी	10 दशमी	11 कमला एकादशी	12 द्वादशी	13 त्रयोदशी	14 चतुर्दशी
ज्येष्ठ कृ. प. अमावस्या 15 ज्येष्ठ शु. प./प्रतिप्रदा	16 द्वितीया	17 तृतीया	18 चतुर्थी	19 पंचमी	20 षष्ठी	21 सप्तमी
22 अष्टमी	23 नवमी	24 दशमी	25 निर्जला एकादशी	26 द्वादशी	27 त्रयोदशी	28 चतुर्दशी
ज्येष्ठ शु. प. 29 पूर्णिमा	आषाढ़ कृ. प. 30 प्रतिप्रदा					26th Muharram



A fine, large painting of six women on a terrace watching an approaching storm marking the beginning of the monsoon.
Album No.: 9, F. 14

Ministry of Culture
Government of India

JULY

07

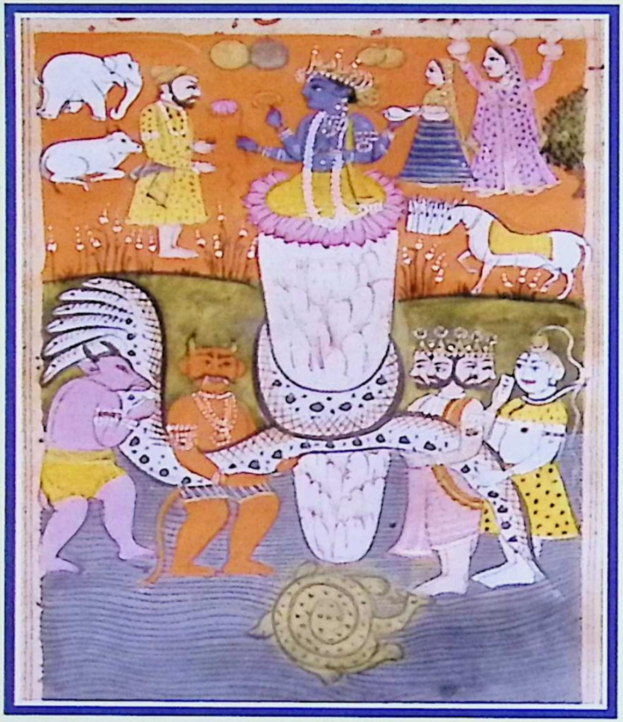
M	T	W	T	F	S	S	M	T	W	T	F	S	S
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31									

RAMPUR RAZA LIBRARY & MUSEUM

Ministry of Culture, Government of India
E-mail : raza-library@nic.in

आषाढ़-श्रावण (विक्रमी सम्वत् 2083)

JULY 2026



Illustrated folio from the Śrīmad Bhagavad Gītā depicting an Avatar.
Album No.: 19,.

Mon सोम	Tue मंगल	Wed बुद्ध	Thu गुरु	Fri शुक्र	Sat शनि	Sun रवि
		आषाढ़ कृ. प. 1 प्रतिप्रदा	2 द्वितीया	3 तृतीया	4 चतुर्थी	5 पंचमी
6 षष्ठी	7 सप्तमी	8 अष्टमी	9 नवमी	योगिनी 10 दशमी / एकादशी	वैष्णव 11 द्वादशी	12 त्रयोदशी
13 चतुर्दशी	आषाढ़ कृ. प. 14 अमावस्या	आषाढ़ शु. प. 15 प्रतिप्रदा	16 द्वितीया	17 तृतीया / चतुर्थी	18 पंचमी	19 षष्ठी
20 सप्तमी	21 अष्टमी	22 नवमी	23 नवमी	24 दशमी	देवशयनी 25 एकादशी	26 द्वादशी
27 त्रयोदशी	28 चतुर्दशी	29 पूर्णिमा	श्रावण कृ. प. 30 प्रतिप्रदा	श्रावण कृ. प. 31 द्वितीया		29th Guru Purnima

Ministry of Culture
Government of India

AUGUST

08

M	T	W	T	F	S	S	M	T	W	T	F	S	S
					1	2	3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30	31						

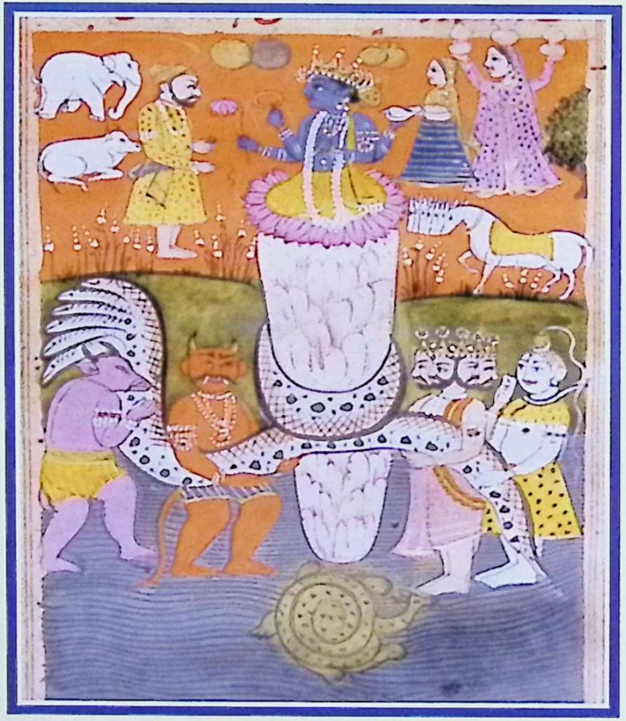
RAMPUR RAZA LIBRARY & MUSEUM

Ministry of Culture, Government of India
E-mail : raza-library@nic.in

आषाढ़-श्रावण (विक्रमी सम्वत् 2083)

JULY 2026

Mon सोम	Tue मंगल	Wed बुद्ध	Thu गुरु	Fri शुक्र	Sat शनि	Sun रवि
		आषाढ़ कृ. प. 1 प्रतिप्रदा	2 द्वितीया	3 तृतीया	4 चतुर्थी	5 पंचमी
6 षष्ठी	7 सप्तमी	8 अष्टमी	9 नवमी	योगिनी 10 दशमी / एकादशी	वैष्णव 11 द्वादशी	12 त्रयोदशी
13 चतुर्दशी	आषाढ़ कृ. प. 14 अमावस्या	आषाढ़ शु. प. 15 प्रतिप्रदा	16 द्वितीया	17 तृतीया / चतुर्थी	18 पंचमी	19 षष्ठी
20 सप्तमी	21 अष्टमी	22 नवमी	23 नवमी	24 दशमी	देवशयनी 25 एकादशी	26 द्वादशी
27 त्रयोदशी	28 चतुर्दशी	29 पूर्णिमा	श्रावण कृ. प. 30 प्रतिप्रदा	श्रावण कृ. प. 31 द्वितीया		29th Guru Purnima



Illustrated folio from the Śrīmad Bhagavad Gītā depicting an Avatar.
Album No.: 19,.

Ministry of Culture
Government of India

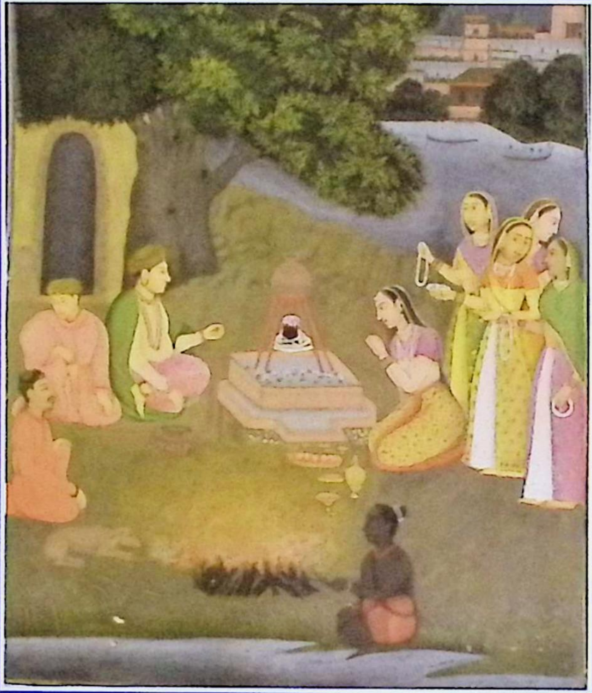
AUGUST

08

M	T	W	T	F	S	S
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

RAMPUR RAZA LIBRARY & MUSEUM

Ministry of Culture, Government of India
E-mail : raza-library@nic.in



Five female devotees before a black lingam that is attended by three Sadhus, a black youth tends a fire in the foreground.
Album No.: 7; F.15b

श्रावण-भाद्रपद (विक्रमी सम्वत् 2083)
AUGUST 2026

Mon सोम	Tue मंगल	Wed बुद्ध	Thu गुरु	Fri शुक्र	Sat शनि	Sun रवि
भाद्रपद कृ. प. 31 तृतीया	28th Raksha Bandhan	15th Independence Day	26th Eid Milad-un-Nabi		श्रावण कृ. प. 1 तृतीया	2 चतुर्थी
3 पंचमी	4 षष्ठी	5 सप्तमी	6 अष्टमी	7 नवमी	8 दशमी	9 कमिका एकादशी
10 द्वादशी / त्रयोदशी	11 चतुर्दशी	श्रावण कृ. प. 12 अमावस्या	श्रावण शु. प. 13 प्रतिप्रदा	14 द्वितीया	15 तृतीया	16 चतुर्थी
17 पंचमी	18 षष्ठी	19 सप्तमी	20 अष्टमी	21 नवमी	22 दशमी	23 पवित्रा एकादशी
24 द्वादशी	25 द्वादशी	26 त्रयोदशी	27 चतुर्दशी	श्रावण शु. प. 28 पूर्णिमा	भाद्रपद कृ. प. 29 प्रतिप्रदा	30 द्वितीया

Ministry of Culture
Government of India

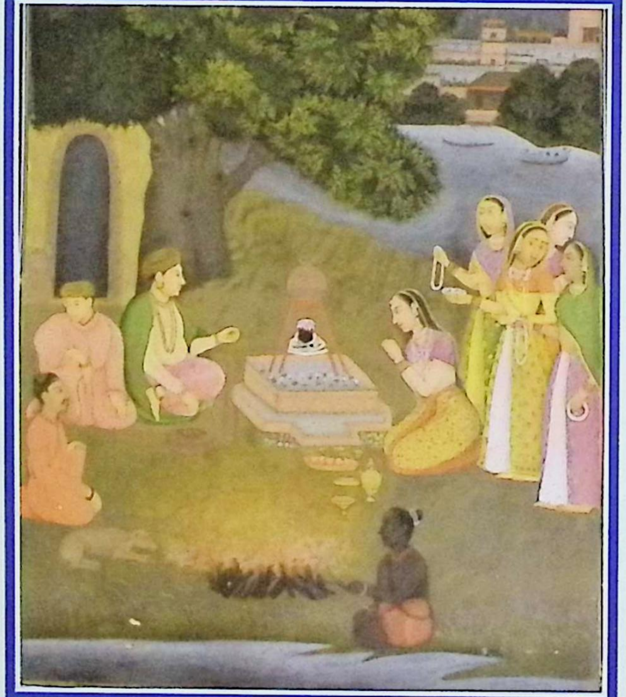
SEPTEMBER

09

M	T	W	T	F	S	S	M	T	W	T	F	S	S
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27
28	29	30											

RAMPUR RAZA LIBRARY & MUSEUM

Ministry of Culture, Government of India
E-mail : raza-library@nic.in



Five female devotees before a black lingam that is attended by three Sadhus, a black youth tends a fire in the foreground.
Album No.: 7; F.15b

श्रावण-भाद्रपद (विक्रमी सम्वत् 2083)

AUGUST 2026

Mon सोम	Tue मंगल	Wed बुद्ध	Thu गुरु	Fri शुक्र	Sat शनि	Sun रवि
भाद्रपद कृ. प. 31 तृतीया	28th Raksha Bandhan	15th Independence Day	26th Eid Milad-un-Nabi		श्रावण कृ. प. 1 तृतीया	2 चतुर्थी
3 पचमी	4 षष्ठी	5 सप्तमी	6 अष्टमी	7 नवमी	8 दशमी	9 कमिका एकादशी
10 द्वादशी/त्रयोदशी	11 चतुर्दशी	श्रावण कृ. प. 12 अमावस्या	श्रावण शु. प. 13 प्रतिप्रदा	14 द्वितीया	15 तृतीया	16 चतुर्थी
17 पंचमी	18 षष्ठी	19 सप्तमी	20 अष्टमी	21 नवमी	22 दशमी	23 पवित्रा एकादशी
24 द्वादशी	25 द्वादशी	26 त्रयोदशी	27 चतुर्दशी	श्रावण शु. प. 28 पूर्णिमा	भाद्रपद कृ. प. 29 प्रतिप्रदा	30 द्वितीया

Ministry of Culture
Government of India

SEPTEMBER

09

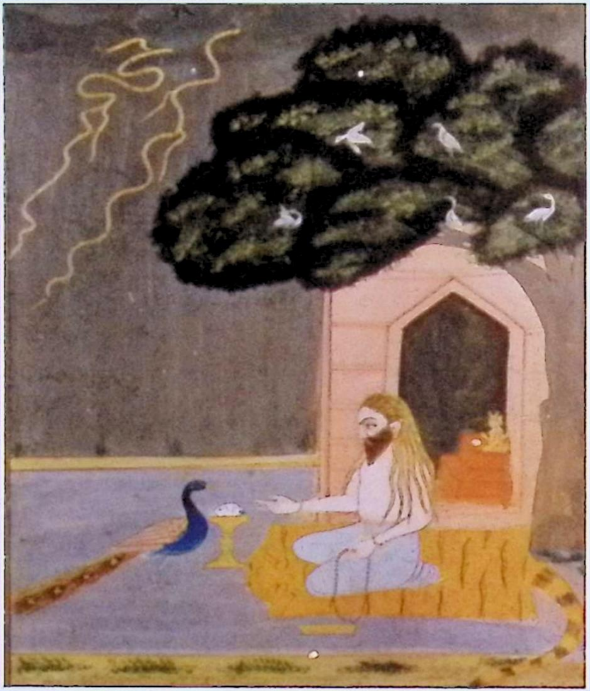
M	T	W	T	F	S	S	M	T	W	T	F	S	S
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27
28	29	30											

RAMPUR RAZA LIBRARY & MUSEUM

Ministry of Culture, Government of India
E-mail : raza-library@nic.in

भाद्रपद-आश्विन (विक्रमी सम्वत् 2083)

SEPTEMBER 2026



Nat, a ragaputra of Rag Dipak, represented as a Sadhu siting on a tiger skin in front of his "hut" made of pink sandstone, looking as a peacock. There is a stormy sky in the background.
Album No.: 7; F.15b

Mon सोम	Tue मंगल	Wed बुद्ध	Thu गुरु	Fri शुक्र	Sat शनि	Sun रवि
	भाद्रपद कृ. प. 1 चतुर्थी	2 पंचमी / षठी	3 सप्तमी	4 अष्टमी	5 नवमी	6 दशमी
7 अजा एकादशी	8 द्वादशी	9 त्रयोदशी	10 चतुर्दशी/अमावस्या	भाद्रपद कृ. प. 11 अमावस्या	भाद्रपद शु. प. 12 प्रतिप्रदा	13 द्वितीया
14 तृतीया	15 चतुर्थी	16 पंचमी	17 षठी	18 सप्तमी	19 अष्टमी	20 नवमी
21 दशमी	22 जलझूलनी एकादशी	23 द्वादशी	24 त्रयोदशी	25 चतुर्दशी	भाद्रपद शु. प. 26 पूर्णिमा	अश्विनी कृ. प. 27 प्रतिप्रदा
28 द्वितीया	29 तृतीया	अश्विनी कृ. प. 30 चतुर्थी		4th Janmashtami	14th Ganesh Chaturthi	25th Anant Chaturdarshi

Ministry of Culture
Government of India

OCTOBER

10

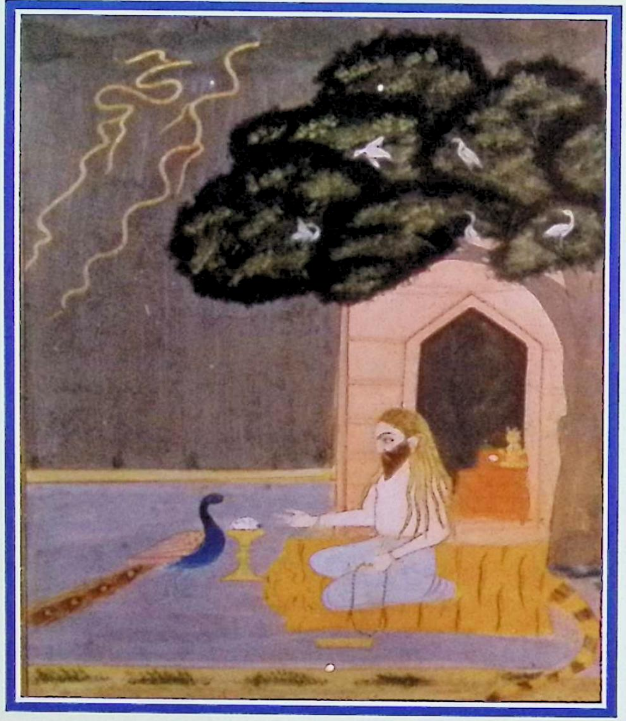
M	T	W	T	F	S	S	M	T	W	T	F	S	S
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31								

RAMPUR RAZA LIBRARY & MUSEUM

Ministry of Culture, Government of India
E-mail : raza-library@nic.in

भाद्रपद-आश्विन (विक्रमी सम्वत् 2083)

SEPTEMBER 2026



Nat, a ragaputra of Rag Dipak, represented as a Sadhu siting on a tiger skin in front of his "hut" made of pink sandstone, looking as a peacock. There is a stormy sky in the background.
Album No.: 7; F.15b

Mon सोम	Tue मंगल	Wed बुद्ध	Thu गुरु	Fri शुक्र	Sat शनि	Sun रवि
	भाद्रपद कृ. प. 1 चतुर्थी	2 पंचमी / षष्ठी	3 सप्तमी	4 अष्टमी	5 नवमी	6 दशमी
7 अजा एकादशी	8 द्वादशी	9 त्रयोदशी	10 चतुर्दशी / अमावस्या	भाद्रपद कृ. प. 11 अमावस्या	भाद्रपद शु. प. 12 प्रतिप्रदा	13 द्वितीया
14 तृतीया	15 चतुर्थी	16 पंचमी	17 षष्ठी	18 सप्तमी	19 अष्टमी	20 नवमी
21 दशमी	22 जलझूलनी एकादशी	23 द्वादशी	24 त्रयोदशी	25 चतुर्दशी	भाद्रपद शु. प. 26 पूर्णिमा	अश्विनी कृ. प. 27 प्रतिप्रदा
28 द्वितीया	29 तृतीया	अश्विनी कृ. प. 30 चतुर्थी		4th Janmashtami	14th Ganesh Chaturthi	25th Anant Chaturdarshi

Ministry of Culture
Government of India

OCTOBER

10

M	T	W	T	F	S	S	M	T	W	T	F	S	S
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31								

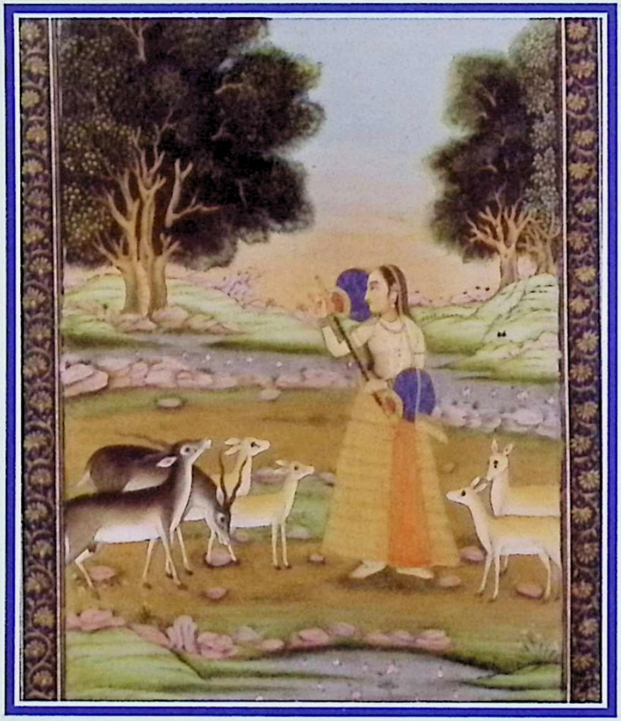
RAMPUR RAZA LIBRARY & MUSEUM

Ministry of Culture, Government of India
E-mail : raza-library@nic.in

आश्विन-कार्तिक (विक्रमी सम्वत् 2083)

OCTOBER 2026

Mon सोम	Tue मंगल	Wed बुद्ध	Thu गुरु	Fri शुक्र	Sat शनि	Sun रवि
2nd Gandhi Jayanti	20st Dussehra	26th Balmiki Jayanti	अश्विनी कृ. प. 1 पंचमी	2 षष्ठी	3 सप्तमी / अष्टमी	4 नवमी
5 दशमी	6 इंदिरा एकादशी	7 द्वादशी	8 त्रयोदशी	9 चतुर्दशी	अश्विनी कृ. प. 10 अमावस्या	अश्विनी शु. प. 11 प्रतिप्रदा
12 द्वितीया	13 तृतीया	14 चतुर्थी	15 पंचमी	16 षष्ठी	17 सप्तमी	18 सप्तमी
19 अष्टमी अश्विनी शु. प.	20 नवमी	21 दशमी	22 पापाकुंशा एकादशी	23 द्वादशी	24 त्रयोदशी	25 चतुर्दशी
26 पूर्णिमा	कार्तिक कृ. प. 27 प्रतिप्रदा/द्वितीया	28 तृतीया	29 चतुर्थी	30 पंचमी	कार्तिक कृ. प. 31 षष्ठी	



Tori (Todi), the first ragini of Malkos, represented as a woman with a vina surrounded by six deer.
Album No.: 6; F.7a

Ministry of Culture
Government of India

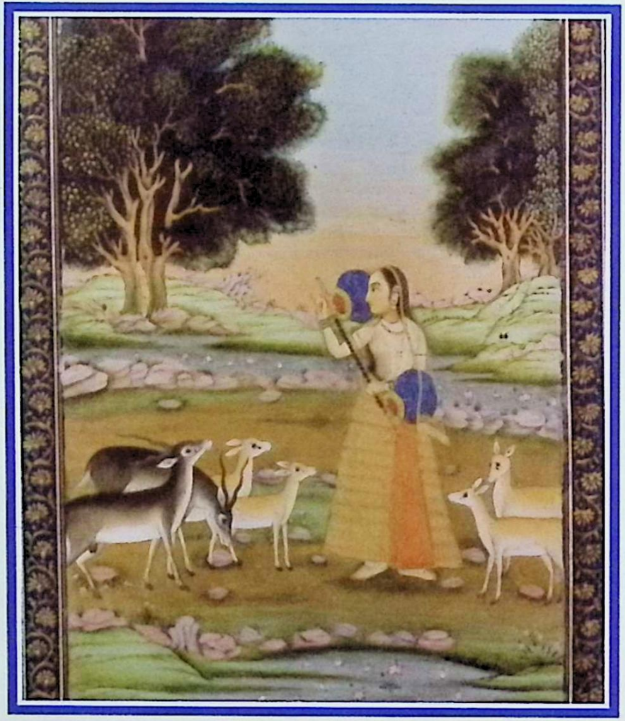
NOVEMBER

11

M	T	W	T	F	S	S	M	T	W	T	F	S	S
						1	2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29	30						

RAMPUR RAZA LIBRARY & MUSEUM

Ministry of Culture, Government of India
E-mail : raza-library@nic.in



Tori (Todi), the first ragini of Malkos, represented as a woman with a vina surrounded by six deer.
Album No.: 6; F.7a

आश्विन-कार्तिक (विक्रमी सम्वत् 2083)

OCTOBER 2026

Mon सोम	Tue मंगल	Wed बुद्ध	Thu गुरु	Fri शुक्र	Sat शनि	Sun रवि
2nd Gandhi Jayanti	20st Dussehra	26th Balmiki Jayanti	अश्विनी कृ. प. 1 पंचमी	2 षष्ठी	3 सप्तमी/अष्टमी	4 नवमी
5 दशमी	6 इंदिरा एकादशी	7 द्वादशी	8 त्रयोदशी	9 चतुर्दशी	अश्विनी कृ. प. 10 अमावस्या	अश्विनी शु. प. 11 प्रतिप्रदा
12 द्वितीया	13 तृतीया	14 चतुर्थी	15 पंचमी	16 षष्ठी	17 सप्तमी	18 सप्तमी
19 अष्टमी	20 नवमी	21 दशमी	22 पापाकुंशा एकादशी	23 द्वादशी	24 त्रयोदशी	25 चतुर्दशी
अश्विनी शु. प. 26 पूर्णिमा	कार्तिक कृ. प. 27 प्रतिप्रदा/द्वितीया	28 तृतीया	29 चतुर्थी	30 पंचमी	कार्तिक कृ. प. 31 षष्ठी	

Ministry of Culture
Government of India

NOVEMBER 11

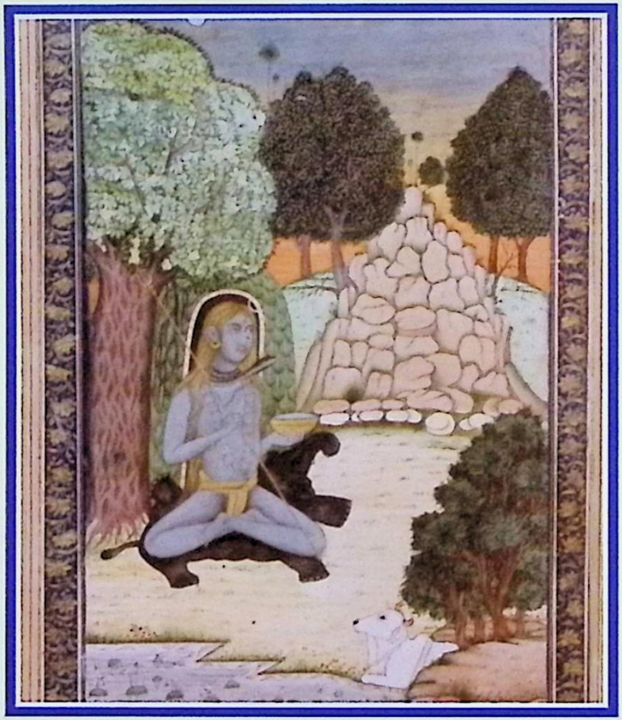
M	T	W	T	F	S	S	M	T	W	T	F	S	S
						1	2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29	30						

कार्तिक-मार्गशीर्ष (विक्रमी सम्वत् 2083)

NOVEMBER 2026

RAMPUR RAZA LIBRARY & MUSEUM

Ministry of Culture, Government of India
E-mail : raza-library@nic.in



Bhairon, the first rag, shown as a blue skinned Lord Shiv with a snake around his neck.
Album No.: 6; F.1a

Mon सोम	Tue मंगल	Wed बुद्ध	Thu गुरु	Fri शुक्र	Sat शनि	Sun रवि
मार्गशीर्ष कृ. प. 30 सप्तमी		8th Diwali	9th Govardhan Pooja	11th Bhai Dooj	24th Guru Nanak's Birthday	कार्तिक कृ. प. 1 सप्तमी
2 अष्टमी	3 नवमी	4 दशमी	5 रमा एकादशी	6 द्वादशी	7 त्रयोदशी	8 चतुर्दशी
कार्तिक कृ. प. 9 अमावस्या	कार्तिक शु. प. 10 प्रतिप्रदा	11 द्वितीया	12 तृतीया	13 चतुर्थी	14 पंचमी	15 षष्ठी
16 सप्तमी	17 अष्टमी	18 नवमी	19 नवमी	20 देव प्रबोधिनी एकादशी (स्मार्त)	21 देव प्रबोधिनी एकादशी (वैष्णव)	22 त्रयोदशी
23 चतुर्दशी	कार्तिक शु. प. 24 पूर्णिमा	मार्गशीर्ष कृ. प. 25 प्रतिप्रदा	26 द्वितीया	27 तृतीया / चतुर्थी	28 पंचमी	29 षष्ठी

Ministry of Culture
Government of India

DECEMBER 12

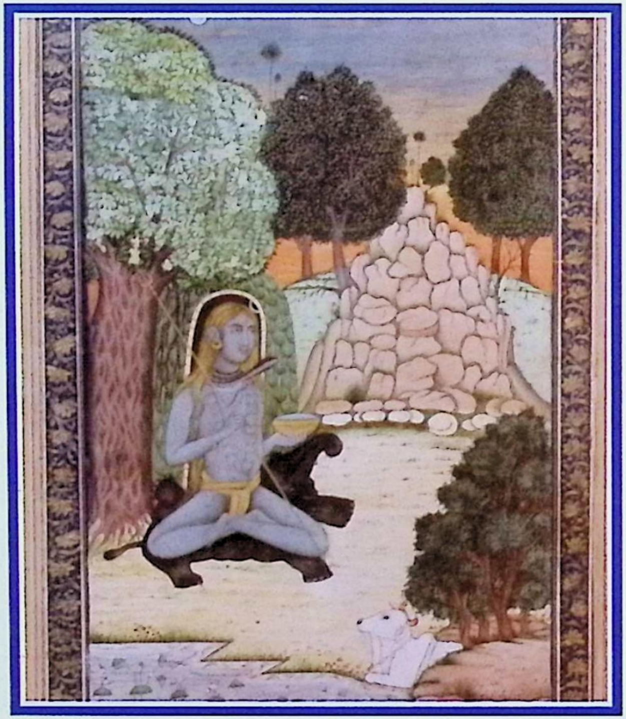
M	T	W	T	F	S	S	M	T	W	T	F	S	S
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31										

RAMPUR RAZA LIBRARY & MUSEUM

Ministry of Culture, Government of India
E-mail : raza-library@nic.in

कार्तिक-मार्गशीर्ष (विक्रमी सम्वत् 2083)

NOVEMBER 2026



Bhairon, the first rag, shown as a blue skinned Lord Shiv with a snake around his neck.
Album No.: 6; F.1a

Mon सोम	Tue मंगल	Wed बुद्ध	Thu गुरु	Fri शुक्र	Sat शनि	Sun रवि
मार्गशीर्ष कृ. प. 30 सप्तमी		8th Diwali	9th Govardhan Pooja	11th Bhai Dooj	24th Guru Nanak's Birthday	कार्तिक कृ. प. 1 सप्तमी
2 अष्टमी	3 नवमी	4 दशमी	5 रमा एकादशी	6 द्वादशी	7 त्रयोदशी	8 चतुर्दशी
कार्तिक कृ. प. 9 अमावस्या	कार्तिक शु. प. 10 प्रतिप्रदा	11 द्वितीया	12 तृतीया	13 चतुर्थी	14 पंचमी	15 षष्ठी
16 सप्तमी	17 अष्टमी	18 नवमी	19 नवमी	20 देव प्रबोधिनी एकादशी (स्मार्त)	21 देव प्रबोधिनी एकादशी (वैष्णव)	22 त्रयोदशी
23 चतुर्दशी	कार्तिक शु. प. 24 पूर्णिमा	मार्गशीर्ष कृ. प. 25 प्रतिप्रदा	26 द्वितीया	27 तृतीया / चतुर्थी	28 पंचमी	29 षष्ठी

Ministry of Culture
Government of India

DECEMBER

12

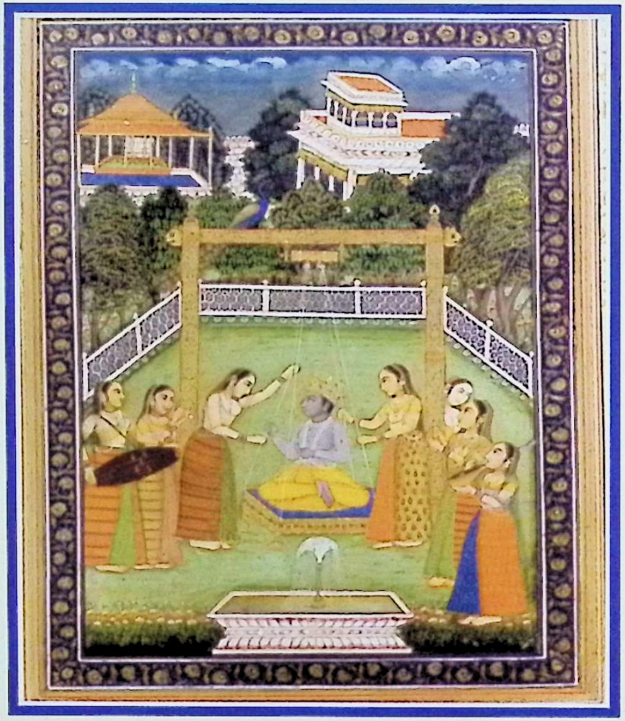
M	T	W	T	F	S	S	M	T	W	T	F	S	S
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31										

RAMPUR RAZA LIBRARY & MUSEUM

Ministry of Culture, Government of India
E-mail : raza-library@nic.in

मार्गशीर्ष-पौष (विक्रमी सम्वत् 2083)

DECEMBER 2026



Hindol, the third rag, represented as Lord Krishna in a swing surrounded by seven ladies.
Album No.: 6; F.12a

Mon सोम	Tue मंगल	Wed बुद्ध	Thu गुरु	Fri शुक्र	Sat शनि	Sun रवि
	मार्गशीर्ष कृ. प. 1 अष्टमी	2 नवमी	3 दशमी	4 उत्पत्ति एकादशी	5 द्वादशी	6 त्रयोदशी
7 चतुर्दशी	मार्गशीर्ष कृ. प. 8 अमावस्या	मार्गशीर्ष शु. प. 9 प्रतिप्रदा	10 प्रतिप्रदा	11 द्वितीया	12 तृतीया	13 चतुर्थी
14 पंचमी	15 षष्ठी	16 सप्तमी	17 अष्टमी	18 नवमी	19 दशमी	20 मोक्षदा एकादशी
21 अनंग त्रयोदशी	22 त्रयोदशी	मार्गशीर्ष शु. प. 23 चतुर्दशी पूर्णिमा	पौष कृ. प. 24 प्रतिप्रदा	25 द्वितीया	26 तृतीया	27 चतुर्थी
28 पंचमी	29 षष्ठी	30 सप्तमी	पौष कृ. प. 31 अष्टमी			25th Christmas Day

Ministry of Culture
Government of India

JANUARY-2027

M	T	W	T	F	S	S	M	T	W	T	F	S	S
				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31							